

Creche do Povo- Jardim de Infância



“Brincar com...”

- Projeto de Formação para a cidadania

Pré escolar
20012- 2014

Índice

1 Introdução.....	3
2 Projeto Curricular.....	3
2.1 Fundamentação.....	3
2.2 Articulação	4
2.3 Princípios e valores orientadores	4
2.4 Objetivos do projeto	5
2.5 Competências	5
2.5.1 competências essenciais	5
2.5.2 competências gerais	6
3 Ação educativa/operacionalização	10
4 Calendarização	12
5 População alvo	12
6 Avaliação	12
7 Conclusão	13
Portfólio Materiais	13
Anexo – Plano Atividades	14

1 Introdução

A escola ocupará sempre um papel de relevo na nobre missão de educar. Esta difícil tarefa passa pelo desenvolvimento de competências e pela aquisição de conhecimentos, mas também pela promoção de qualidades cívicas que favoreçam a formação de crianças, de forma a torna-los cidadãos ativos nos mais diversos campos de atividade numa sociedade, assente nos valores da liberdade, da igualdade e da solidariedade.

A sociedade tem vindo a sofrer significativas transformações. A família núcleo primordial de educação, tem sentido progressivamente necessidade de delegar esse papel à escola, dado que é na escola que as crianças passam a maior parte do dia.

Por outro lado, estamos a viver uma crise económica-social nacional que afeta grande parte das famílias envolvidas no contexto escolar e nos lança o desafio de criar novas estratégias mais conducentes com os momentos que atravessamos.

Face ao exposto, considera-se necessária uma intervenção conjunta que envolva pessoal docente, não docente, pais, fornecendo à criança modelos de conduta adequados ao desenvolvimento afetivo, intelectual e moral de todos os implicados.

2 Projeto curricular

2.1 Fundamentação

O brincar é uma das formas mais comuns do comportamento humano, principalmente durante a infância. Infelizmente, até há relativamente pouco tempo, o brincar era desvalorizado e menosprezado, destituído de valor a nível educativo. Com o evoluir dos tempos, atravessa-se uma mudança na forma como se percebe o brincar, e a sua importância no processo de desenvolvimento dum criança.

Atualmente, verifica-se uma maior preocupação com a formação das crianças: tanto pais, como educadores, procuram a melhor forma de as tornarem responsáveis, equilibradas, etc, contudo, não é raro esquecerem-se que o brincar pode ser uma "ferramenta", por excelência, para que a criança desenvolva essas qualidades. Mais do que uma "ferramenta", o brincar é uma condição essencial para o desenvolvimento da criança. Através do brincar, ela pode desenvolver capacidades importantes como a atenção, a memória, a imitação, a imaginação. Ao brincar, exploram e refletem sobre a realidade e a cultura na qual estão inseridas, interiorizando-as e, ao mesmo tempo, questionando as regras e papéis sociais. O brincar potencia o desenvolvimento, já que assim aprende a conhecer, aprende a fazer, aprende a conviver e, sobretudo, aprende a ser. Para além de estimular a curiosidade, a autoconfiança e a autonomia, proporciona o desenvolvimento da linguagem, do pensamento, da concentração e da atenção.

A criança precisa ter tempo e espaço para brincar. É importante proporcionar um ambiente rico para a brincadeira e estimular a atividade lúdica no ambiente familiar e escolar, lembrando que rico não quer dizer ter brinquedos caros, mas fazer com que elas explorem as diferentes linguagens que a brincadeira possibilita (musical, corporal, gestual, escrita), fazendo com que desenvolvam a sua criatividade e imaginação.

O ato de brincar pode incorporar valores morais e culturais, em que as atividades podem promover a auto imagem, a auto estima, a cooperação, já que o lúdico conduz à imaginação, fantasia, criatividade e à aquisição dum sentido crítico, entre outros aspetos que ajudam a moldar as suas vidas, como crianças e, futuramente, como adultos.

É através da atividade lúdica que a criança se prepara para a vida, assimilando a cultura do meio em que vive, integrando-se nele, adaptando-se às condições que o mundo lhe oferece e aprendendo a conviver como um ser

social. É a brincar que aprende o que mais ninguém lhe pode ensinar. É dessa forma que ela se estrutura e conhece a realidade. Além de estar a conhecer o mundo, está-se a conhecer a si mesma.

2.2 Articulação

Vários autores referem-se à ideia de projeto enquanto imagem antecipadora do caminho a seguir para conduzir a um estado de realidade.

No entanto, projeto não é apenas intenção, é também ação, ação essa que deve trazer um valor acrescentado ao presente, a concretizar no futuro.

No âmbito das diretrizes do Ministério de Educação, nomeadamente, a circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007, este documento pretende adequar o currículo nacional à especificidade da escola e das crianças do pré escolar constituindo um apoio à organização e gestão curricular da Instituição. Apresenta um processo associado a práticas de diferenciação, adequação e flexibilidade. São permitidos caminhos diferentes para que, por um lado, todos tenham possibilidade de aprender com sucesso e por outro, compreenda diferentes decisões consoante as necessidades.

O projeto é uma base que congrega as competências gerais e específicas a alcançar pelos educandos do estabelecimento e servirá como ferramenta do corpo pedagógico para elaborar os projetos curriculares de grupo. São delineadas também algumas operacionalizações a ter em conta pelas educadoras.

A articulação deste projeto com as Orientações Curriculares será uma realidade sempre patente pois, estas constituem um conjunto de princípios gerais de apoio ao educador na tomada de decisões sobre a sua prática.

Também as metas de aprendizagem serão tidas em conta como fonte de esclarecimento de condições favoráveis ao sucesso escolar, pois não devemos esquecer que a Educação Pré-escolar é considerada “como primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida.”

Neste sentido será, também, uma preocupação a procura de ligação com outros graus de ensino.

Sendo este um projeto de uma IPSS teremos obrigatoriamente de integrar a componente social de apoio à família. Não se pretende a uma extensão, ou continuidade, da atividade letiva pois isso poderia transformar-se numa sobrecarga pedagógica desnecessária. Pretende-se, pelo contrário, que, a criança tenha oportunidade de “brincar com...” Estão contempladas, no entanto, algumas atividades de frequência facultativa dinamizadas por professores específicos. Referimo-nos à aulas de Ginástica, Música e Inglês.

2.3 – Princípios e valores orientadores

- a. A construção e tomada de consciência da identidade pessoal e social
- b. A participação da vida cívica de forma livre, solidária e crítica
- c. O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos
- d. O desenvolvimento da criatividade e autonomia

2.4 – Objetivos do projeto

Objetivos gerais	Objetivos específicos	Atividades
<ul style="list-style-type: none"> - Formar cidadãos autónomos, livres e solidários - Educar para a tolerância e respeito pelos outros e por si próprio - Preservar valores básicos para a vida em sociedade e no mundo - Operacionalizar a área de intervenção prioritária do projeto “brincar com” 	<ul style="list-style-type: none"> -Fortalecer relação escola/família/comunidade - Formar indivíduos criativos, com espirito critico e iniciativa - Estimular a criatividade e imaginação - Valorizar a intervenção da criança tornando-a agente ativo - Ajustar comportamentos a novas necessidades sociais 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniões corpo pedagógico -Reuniões de pais -Atividades que envolvam todos os agentes educativos da instituição -Atividades inter salas - criar/recriar brinquedos -Resgate de brinquedos e brincadeiras tradicionais - Dar tempo e espaço para a criança brincar. - Proporcionar um ambiente rico para a brincadeira e estimular a atividade lúdica - Promover e valorizar o jogo simbólico - Incentivar a utilização de materiais reciclados e/ou elementos da natureza

2.5 – Competências

2.5.1 Competências Essenciais

Sendo este um Projeto de Formação para a Cidadania contemplamos a área de **Formação Pessoal e Social** como uma área transversal e integradora essencial que dá suporte a todas as outras. Todas as componentes curriculares deverão contribuir para o desenvolvimento nas crianças de atitudes conscientes e solidárias capacitando-os para resolução de problemas da vida. É através de um ambiente rico estimulador da atividade lúdica que procuraremos estabelecer o elo de ligação entre as crianças, o outro e o mundo que a rodeia.

2.5.2 – Competências Gerais

De seguida apresentamos as competências gerais propostas enquadradas nas várias áreas sob diretrizes das metas de aprendizagem. As competências Específicas encontram-se no portfólio de materiais.

Área de formação pessoal e social			
Subdomínios	<ul style="list-style-type: none"> • Identidade /Autoestima • Convivência Democrática / Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> • Independência / Autonomia • Solidariedade / Respeito pela Diferença 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação
Competências gerais	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demonstrar capacidade de respeito por si e pelo outro ✓ Desenvolver a sua identidade sócio cultural e familiar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagir/ cooperar com o outro ✓ Ser solidário ✓ Adquirir autonomia/independência 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partilhar o poder ✓ Desenvolver atitudes de cidadania

Área de expressão e comunicação			
<u>Domínio da Expressão Plástica</u>			
Subdomínios	<ul style="list-style-type: none"> • Produção e Criação 	<ul style="list-style-type: none"> • Fruição e Contemplanção 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão e Interpretação
Competências gerais	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar o desenvolvimento gráfico e plástico ✓ Fomentar a expressão e comunicação plástica ✓ Desenvolver a criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas às artes visuais ✓ Alcançar habilidades e destrezas manipulativas ✓ Descobrir e observar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saber refletir ✓ Expressar e representar a realidade usando materiais e suportes plásticos variados
<u>Domínio da Expressão Dramática teatro</u>			
Subdomínios	Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação (Experimentação e Criação / Fruição e Análise)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das Artes no Contexto • Desenvolvimento da Criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática
Competências gerais	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver capacidades de jogo simbólico ✓ Desenvolver as suas capacidades de expressão dramática 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evidenciar capacidades de utilização do corpo/voz na comunicação de sentimentos e ações ✓ Descobrir e observar ✓ Aperceber-se de diferentes formas artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aperceber-se das diferenças entre real e imaginário ✓ Saber refletir

<i>Domínio da Expressão Musical</i>			
Subdomínios	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação (Interpretação e Comunicação) • Desenvolvimento da Criatividade (Criação e Experimentação) 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação da Linguagem Elementar da Música (Percepção Sonora e Musical) 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das Artes no Contexto (Culturas Musicais nos Contextos)
Competências gerais	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descobrir, observar e escutar ✓ Desenvolver a sua expressividade musical ✓ Movimentar-se ao som da música 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Experimentar instrumentos musicais ✓ Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas à música 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver a acuidade e a memória auditiva ✓ Saber refletir
<i>Domínio da dança</i>			
Subdomínios	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das Artes no Contexto (Fruição e Contemplação) • Apropriação da Linguagem Elementar da Dança (Conhecimento e Vivência da Dança) 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da Criatividade (Produção e Criação) 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação (Comunicação e Interpretação)
Competências gerais	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descobrir e observar ✓ Explorar as suas capacidades expressivas ✓ Ser capaz de movimentar-se de várias formas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressar-se criando movimentos ✓ Realizar movimentos complexos ✓ Aperceber-se de diferentes formas artísticas ligadas à dança 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver capacidades de jogo simbólico ✓ Desenvolver as suas capacidades de expressão dramática ✓ Saber refletir

Área da linguagem oral e abordagem à escrita			
Subdomínios	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência Fonológica • Reconhecimento e Escrita de Palavras 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento das Convenções Gráficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal
Competências gerais	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser capaz de usar corretamente a Língua para comunicar de forma adequada e estruturar o seu pensamento ✓ Compreender as intenções e as mensagens que as outras crianças e os adultos lhe comunicam 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreender a importância e as funções da leitura ✓ Apreender a ler e interpretar imagens como forma de comunicação, de informação e de prazer 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreender a importância e as funções da escrita ✓ Valorizar a linguagem escrita como instrumento de comunicação, de informação e de prazer

Área da matemática			
Subdomínios	<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações 	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria e medida 	<ul style="list-style-type: none"> • Organização e tratamento de Dados
Competências gerais	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar diversos materiais: identificar, classificar, seriar, ordenar e agrupar segundo vários atributos; ✓ Reconhecer e representar diferentes noções de espaço e de tempo; ✓ Explorar e resolver problemas, revelando estruturação do raciocínio lógico e espírito crítico; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construir progressivamente a noção de número; ✓ Construir gradualmente a noção de medida e de capacidade ✓ Ser capaz de usar corretamente a terminologia matemática 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender as intenções e as mensagens que as outras crianças e os adultos lhe comunicam ✓ Apreender a importância e as funções da matemática ✓ Ler e interpretar situações matemáticas

Área de tecnologias de Informação e comunicação			
Subdomínios	<ul style="list-style-type: none"> • Informação • Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção 	<ul style="list-style-type: none"> • Segurança
Competências gerais	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar hardware e software ✓ Explorar situações com recurso às TIC 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser capaz de usar a terminologia das TIC ✓ Saber refletir 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreender a importância e as funções das TIC

Área de conhecimento do mundo			
Subdomínios	<ul style="list-style-type: none"> • Localização no espaço e no tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento do ambiente natural e social 	<ul style="list-style-type: none"> • Inter-relações natural-social
Competências gerais	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagir com o meio próximo de forma a fomentar a curiosidade e o desejo de saber 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desfrutar novas situações/ocasiões de descoberta/exploração do mundo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saber nomear e utilizar diferentes equipamentos e utensílios ✓ Possuir noções sobre o método científico

3 Ação educativa operacionalização

Áreas de conteúdo/Domínios e Projetos	Tópicos de operacionalização das competências
<p>PROJETO:</p> <p>“ Brincar com...”</p> <p>Área de Formação Pessoal e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabalhar a família ❖ Trabalhar as instituições ❖ Trabalhar comportamentos, atitudes, sentimentos, emoções através de histórias, jogos... ❖ Negociar as regras da sala, de utilização de espaços e materiais, de funcionamento, de inter-relação ❖ Reforçar positivamente comportamentos adequados ❖ Construir quadros do planeamento, de regras da sala, tarefas... ❖ Dinamizar ações de solidariedade ❖ Proporcionar jogos de identificação dos colegas através de perguntas adivinhas, tato, voz
<p>Domínio da Expressão Plástica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proporcionar experiências de pintura, colagem, modelagem e desenho ❖ Proporcionar materiais de construção a 3 dimensões ❖ Explorar e texturas ❖ Explorar a figura humana ❖ Vivenciar sessões de plástica ❖ Efetuar registos ❖ Dinamizar atividades de modelagem com pasta de farinha, massa de cores, massa de sal, digitinta, plasticinas, barro,...). ❖ Proporcionar diversas técnicas de pintura ❖ Trabalhar texturas (esfregaço, decalque) ❖ Explorar obras de pintores/escultores ❖ Proporcionar explorações plásticas em diversos suportes, planos bi e tridimensionais e materiais (papéis de diferentes texturas, espessuras, tamanho, formas,...) ❖ Promover a realização de registos gráficos de histórias, receitas, canções, atividades, saídas ❖ Construir livros e jogos com as crianças ❖ Elaborar adereços para dramatização ❖ Elaborar painéis ❖ Dinamizar jogos de memória visual ❖ Explorar o desenho com vários materiais: lápis de cor, carvão, cera, marcadores, giz, ❖ Explorar a pintura com várias técnicas e utilizando diferentes suportes e materiais (pincéis, corpo, escovas, carimbagem, esponjas, rolos, frutos, legumes, pintura de sopro, aguarelas, estampagem ❖ Realizar saídas/visitas de estudo a Museus, proporcionando o contacto com diversas formas artísticas na área das artes visuais ❖ Explorar imagens, gravuras, fotografias ❖ Dinamizar situações de representação se situações vividas: ilustrar histórias, poesias, textos e registos de projetos, de receitas, de visitas de estudo, de atividades, de experiências...
<p>Domínio da Expressão Motora</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinamizar sessões de movimento ❖ Proporcionar jogos tradicionais, danças de roda... ❖ Realizar jogos de atenção, de partilha, de entreaajuda, de equipa ❖ Explorar a reprodução de posições, incluindo espelhadas ❖ Dinamizar atividades envolvendo: correr, saltar. marchar, gatinhar, rodopiar, rastejar ❖ Explorar desportos ❖ Promover gincanas, jogos de orientação... ❖ Incluir na planificação de atividades motoras: exercícios de relaxamento; exercícios de equilíbrio;
<p>Domínio da Expressão Dramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinamizar sessões de drama ❖ Explorar e produzir textos para dramatizações ❖ Utilizar diferentes formas dramáticas e recursos: fantoches, mímicas, teatro de sombras, marionetas e sombras chinesas ❖ Mimar canções, lengalengas e poesias ❖ Preparar apresentações

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proporcionar jogos de expressão de sentimentos ❖ Realizar saídas/visitas de estudo locais de espetáculos, proporcionando o contacto com diversas formas artísticas na área das artes de palco ❖ Realizar jogos dramáticos (imaginação a partir de um objeto, tema, imagem) ❖ Dramatizar histórias, poesias, canções, situações, atividades, ... ❖ Dinamizar situações de jogo simbólico (casa das bonecas; mercearia; medico; ...).l ❖ Mimar situações (animais, pessoas, profissões, objetos, expressões, sentimentos,...).
<p>Domínio da Expressão Musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entoar canções ❖ Explorar diferentes tipos de obras e géneros musicais... ❖ Dar a conhecer compositores/músicos... ❖ Explorar canções, melodias ❖ Realizar jogos sonoros: timbres, batimento de compassos e ritmos ❖ Dinamizar sessões de música ❖ Proporcionar a aprendizagem de canções temáticas ❖ Dinamizar a exploração/conhecimento/construção de instrumentos simples ❖ Realizar jogos de descoberta/identificação/memorização/reprodução de sons, ❖ Proporcionar situações de exploração da voz ❖ Improvisar instrumentos ❖ Fazer ditados rítmicos..
<p>Domínio da Dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar danças variadas ❖ Explorar diferentes tipos de danças ❖ Criar coreografias ❖ Realizar saídas/visitas de estudo locais de espetáculo, proporcionando o contacto com diversas formas e géneros de dança
<p>Área de Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contar histórias, lengalengas, poemas, travalinguas, provérbios, adivinhas ❖ Realizar a exploração linguística de: lenga-lengas, trava-línguas, poesias ❖ Proporcionar situações de sensibilização à leitura e escrita ❖ Construir com as crianças histórias e outros tipos de texto (de sistematização de informações, recados, convites, cartas...) ❖ Explorar revistas, jornais, mapas, enciclopédias, receitas culinárias, dicionário, livros descritivos ❖ Dinamizar atividades com o polo da biblioteca escolar/biblioteca municipal... ❖ Promover o contato com diferentes tipos de livro e de texto (livros informativos, enciclopédias, dicionários, livros de histórias, poesia, teatro, banda desenhada, só com imagens...) ❖ Realizar a exploração de livros de histórias ❖ Explorar a fonologia das palavras ❖ Fazer jogos com palavras (rimas, palavras começadas/terminadas por...) ❖ Trabalhar famílias de palavras/campos lexicais ❖ Promover a realização de registos escritos vários, individuais e coletivos em diferentes suportes e formatos ❖ Construir cartazes sobre assuntos abordados, projetos... ❖ Dinamizar conversas/diálogos em grande grupo - contar acontecimentos e situações vividas: descrição de situações quotidianas significativas; comunicação de saberes, experiências; planeamento de situações; avaliação de atividades,... ❖ Realizar jogos de palavras: rimas; sinónimos/antónimos; masculino/feminino; singular/plural; famílias de palavras; palavras começadas e acabadas com o mesmo som; decomposição de sílabas com palmas ❖ Proporcionar situações de leitura e escrita de correspondência significativa para o grupo: correspondência; convites, notícias relevantes em jornais recebidos; informações; avisos para os pais e encarregados de educação... ❖ Explorar narrativas de diferentes formas: leitura, teatro, reconto com base na narração/projeção de histórias...) ❖ Contar, recontar e inventar histórias, individualmente ou em grupo ❖ Ler diferentes tipos de texto: poesias, pictogramas, lengalengas, trava-línguas, provérbios, adivinhas ❖ Criar/Brincar com rimas ❖ Realizar a escrita da oralidade das crianças, na sua presença - textos livres, elementos de desenhos, registo de notícias ❖ Proporcionar situações de reprodução de letras, palavras, nomes... ❖ Dinamizar situações de trabalho de texto: em extensão, em redução, com variações (género, número, tempo) ❖ Promover a redação de notícias e mensagens para publicações em papel e digitais ❖ Promover a consulta de dicionários, enciclopédias, revistas, jornais ...

<p>Área de Matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinamizar atividades matemáticas de rotina apoiadas nos suportes à organização da vida do grupo: quadro de presenças; calendário, linha de tempo; quadro de aniversários... ❖ Construir/ analisar/ interpretar tabelas de dupla entrada e gráficos com as presenças, ou do planeamento ❖ Construir jogos de números, memória, de espaço, sequências temporais, classificação e seriação; ❖ Proporcionar diferentes situações de exploração matemática: cores, formas, tamanhos; conjuntos, ❖ Trabalhar os pesos e as medidas (receitas de culinária, medidas das crianças) ❖ Proporcionar atividades de conservação da matéria, reversibilidade e simetria, dinheiro (notas, moedas, ...) ❖ Resolver problemas do quotidiano - contagens (leitura das crianças presentes e ausentes; leitura do calendário mensal; leitura do calendário do tempo). ❖ Explorar situações espontâneas. ❖ Fazer sequências, alternâncias. ❖ Realizar diferentes tipos de jogos matemáticos (formação de conjuntos: seriação, classificação, correspondência termo a termo...). ❖ Explorar objetos mediante a unidade de referência: medida, peso, volume,... ❖ Explorar situações em expressão físico-motora para abordar noções de tempo (antes/depois; lento/rápido; depressa/devagar...); espaço (à frente/atrás; em cima/em baixo; dentro/fora; esquerda/direita; longe/perto; interior/exterior...); de grandeza (maior/menor; igual/diferente; alto/baixo; grande/pequeno/médio; comprido/curto; largo/estrito); de quantidade (cheio/vazio; muito/pouco),... ❖ Resolução de situações lógico-matemáticas, em suporte papel ❖ Resolução de situações lógico-matemáticas, a partir de situações lúdicas, apresentadas em suporte digital
<p>Área de Tecnologias de Informação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explorar o computador ❖ Utilizar o computador e o código informático na elaboração de diferentes registos (escrito, desenho) ❖ Proporcionar partilhas variadas via e-mail com outros jardins de Infância ❖ Construir histórias, textos, desenhos... em suporte digital ❖ Realizar pesquisas na Internet
<p>Conhecimento do Mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar atividades experimentais (Germinações, terrário, estufa, água, plantas ...) ❖ Divulgar trabalho realizado (exposições, folhetos...) ❖ Explorar características dos alimentos ❖ Construir materiais e jogos sobre alimentos ❖ Confecionar receitas culinárias ❖ Construir quadros do tempo, do planeamento... ❖ Promover visitas pedagógicas (ao meio, a instituições...) ❖ Dinamizar situações de exploração espacial e orientação (caça ao tesouro...) ❖ Recorrer aos diferentes mapas (mundo, Portugal, concelho) para localizações diversas ❖ Explorar situações ligadas ao meio físico local, ao património e à comunidade: observação, pesquisa, conhecimento, elaboração de mapas e plantas... ❖ Sensibilizar para a necessidade de reciclar, reduzir, reutilizar ❖ Proporcionar atividades de exploração sensorial ❖ Recolher elementos da Natureza ❖ Explorar as estações do ano ❖ Promover o registo de observações ❖ Levar alguns animais para a sala do jardim: tartaruga, peixe, periquitos. ❖ Introduzir/explorar o quadro de tempo ❖ Colocar à disposição das crianças meios de consulta e de análise ❖ Dinamizar atividades em torno da reciclagem e reaproveitamento de materiais.

4 Calendarização

Este projeto é plurianual em anexo apresentamos o plano de atividades para este ano letivo com a respetiva calendarização. ANEXO I

5 População alvo

Este projeto destina-se prioritariamente às crianças que frequentam o pré escolar da instituição Creche do Povo e seus agentes educativos, no entanto, como somos uma instituição com mais valências, o seu tema e fundamentação serão alargados à creche e CATL sempre que se julgue pertinente.

6 Avaliação

a) Intervenientes

Avaliar é fundamental para melhor conhecer, adequar, projetar e melhorar. O trabalho educativo envolve diversas intervenientes que intervêm ao longo do processo como colaboradores e como sujeitos da ação educativa e que é importante ouvir ao longo do processo e também no momento de avaliação, mas cuja ação também carece de ser analisada com vista ao sucesso das aprendizagens:

- As crianças
- A equipa educativa do estabelecimento
- A família
- A comunidade educativa
- Outros parceiros

b) Procedimentos e instrumentos de avaliação

Com base na circular nº.:4/DGIDC/DSDC/2011 criámos três instrumentos de avaliação:

diagnóstica (com o objetivo de conhecer cada criança, seus interesses e necessidades educativas).

contínua (ao longo do desenvolvimento do trabalho, para o acompanhamento do percurso e ajustamento do plano); baseada na observação direta e nos resultados e é consubstanciada nos seguintes instrumentos: registos escritos), fotografias e trabalhos das crianças. São, então, formas de avaliação contínua das crianças e da ação pedagógica: fichas/grelhas de registos de observação das crianças; registos de incidentes críticos; fichas de autoavaliação, no caso de crianças de cinco anos de idade; relatórios e grelhas de avaliação das atividades; entre outras, definidas por cada educadora, em função da sua metodologia de trabalho.

sumativa radica no preenchimento de uma grelha individual de avaliação descritiva específica da situação de cada criança face às competências definidas para os vários grupos etários criada pelo corpo pedagógico. ANEXO III

c) Divulgação e avaliação

A divulgação do projeto e do seu percurso será realizada através da apresentação aos pais e à comunidade escolar, bem como através dos seus diversos produtos. A avaliação do decurso do projeto, no estabelecimento, ocorrerá de forma integrada com a avaliação das atividades em que se enquadrou, ou de forma mais individualizada, no caso das planificações de atividades específicas. A avaliação global será efetuada trimestralmente, integrada nas avaliações de atividade pedagógica, possibilitando a reformulação do projeto, sempre que necessário.

7 Conclusão

Este projeto é o nosso contributo enquanto agentes educativos, norteado por uma ação conjunta e estruturada em prol de uma escola de valores e de uma sociedade ética, interventiva e solidária.

Precisamos de potenciar o crescimento das nossas crianças, dotando-as de competências pessoais, sociais, cívicas e afetivas.

Através da criação de um projeto curricular para a nossa instituição pretendemos, não só, um maior enquadramento na educação pré-escolar nacional, mas também, uma maior estruturação e clarificação de objetivos e intencionalidades que nos permita conhecer e valorizar todos os momentos em que a criança irá aprender a brincar, no âmbito do projeto “Brincar com...”.

Portfólio de Materiais

Considera-se adequado a construção de um portfólio no qual constem recursos e suportes educativos aos quais os docentes possam recorrer, adaptar ou acrescentar de acordo com as suas necessidades.

Tratando-se de um recurso pedagógico, este portfólio assumirá um papel de partilha, não sendo por isso um produto acabado e estanque.

Genericamente os documentos e as propostas já recolhidas traduzem-se em:

- Documentos normativos e orientadores da Instituição (Regulamento Interno, Projeto Educativo, Estatutos ...)
- Propostas diversificadas e recolhidas pelos docentes envolvidos
- Materiais da biblioteca

PLANO ANUAL DE ACTIVIDADES 2012/2013

Calendarização /Tema I TRIMESTRE	Objetivos	Atividades	Recursos Humanos	Recursos Materiais
10 de Setembro Abertura do Ano Letivo	<ul style="list-style-type: none"> *Conhecer a Instituição, os educandos, os docentes e funcionários; *Fomentar a importância da educação de infância *Integrar as novas crianças nas vivências e nos espaços 	<ul style="list-style-type: none"> *Receção das crianças nas salas novas *Exploração dos espaços 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Funcionários *Pais 	Os existentes nas salas
01 de Outubro Início das atividades extra curriculares (Opcional)	<ul style="list-style-type: none"> * Proporcionar uma diversidade de experiências de índole física, musical, intelectual 	<ul style="list-style-type: none"> *Aulas de Ginástica (3, 4, 5 anos) *Aulas de Música (3,4,5 anos) *Aulas de Inglês (4,5 anos) 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Professores 	*Diversos materiais utilizados nas diferentes atividades
31 de Outubro Comemoração do Pão por Deus	<ul style="list-style-type: none"> *Assimilar os valores culturais e as tradições da comunidade envolvente *Promover as relações familiares e os laços afetivos entre os membros da comunidade educativa 	<ul style="list-style-type: none"> *Confeção de um saquinho *Confeção das Broas *Intercâmbio de salas para troca de Pão por Deus 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Família 	<ul style="list-style-type: none"> *Material reciclado *Tintas ... *Ingredientes para as broas
Reuniões de pais nas respetivas salas (datas a designar)	<ul style="list-style-type: none"> * Dar a conhecer e esclarecer o trabalho educativo *Apresentar os projetos pedagógicos *Favorecer a comunicação escola/família 	<ul style="list-style-type: none"> *Exposição Oral *Diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> *Educadoras *Aux. de Educação *Pais/Enc. Educ. 	*Projektor...
9 de Novembro Feirinha Saloia	<ul style="list-style-type: none"> * Valorizar as tradições * Incentivar a criatividade e imaginação *Desenvolver o sentido de partilha *Promover o convívio família instituição * Abordar o dia de S.Martinho *Introduzir o tema deste ano 	<ul style="list-style-type: none"> *Dinamização de uma feira * Animação/surpresas * Introdução do tema da área projeto “ Brincar com tradição” 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Funcionários *Família 	<ul style="list-style-type: none"> *Legumes, fruta, artesanato *castanhas, doces, salgados... *Música
15 de Dezembro Festa de Natal	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o Natal como uma festa de amor, solidariedade e partilha *Fomentar a relação com os outros *Conviver com amigos e familiares *Promover as relações familiares e os laços afetivos entre membros da comunidade escolar 	<ul style="list-style-type: none"> *Organização da Festa de Natal *Audição de histórias de Natal *Dramatizações *Elaboração das prendas de Natal para a família 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Funcionários *Pais * Familiares *Comissão de Pais *Direção 	<ul style="list-style-type: none"> *Livros *Material de expressão Plástica *Salão dos Bombeiros *Outros...

Calendarização/Tema II TRIMESTRE	Objetivos	Atividades	Recursos Humanos	Recursos Materiais
Comemoração do dia de Reis 7 de Janeiro	<ul style="list-style-type: none"> *Estimular a linguagem *Fomentar a relação com os outros *Desenvolver a criatividade * partilha de experiências com a comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> *Apresentação de canções/poemas alusivos ao tema *Exploração do tema assistir ao canto das Janeiras na cidade 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação Coro Universidade Sénior 	Autocarro
14 a 20 de Jan. Exposição das salas “Brincar com tradição”	<ul style="list-style-type: none"> *Dar a conhecer o trabalho realizado em cada sala *Utilizar o jogo e o brinquedo como veículo de transmissão de valores *Proporcionar momentos de diversão *promover o enriquecimento cultural * conhecer a nossa tradição *Fortalecer laços entre gerações 	Exposição dos jogos e brinquedos no hall de entrada	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *família *comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> *Jogos Brinquedos *Material de expressão Plástica e desperdício
7 e 8 de Fevereiro Carnaval	<ul style="list-style-type: none"> *Proporcionar momentos de diversão *Fomentar o convívio e a relação com os outros *Assimilar valores culturais próprios da comunidade envolvente 	<ul style="list-style-type: none"> *Baile de máscaras *Participação no curso escolar *Construção de máscaras e adereços 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *País *Motorista 	<ul style="list-style-type: none"> *Material de Expressão Plástica *Aparelhagem *CDs *Autocarro
20 de Fevereiro - 27 Apresentação de atelier Salas 5 B – MACACA; Bebes- cubos	<ul style="list-style-type: none"> *Enriquecer as experiências através da partilha com outras salas *Explorar as propostas nas suas diferentes vertentes *Desenvolver a imaginação e a criatividade *Aprender a respeitar os outros e o seu trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> Dinamizar ateliers inseridos no âmbito do projeto Registo /Exposição das atividades realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Outros 	Jogos brinquedos
6 de Março - 13 Apresentação de atelier Salas 5 A –“Carrinhos rolamentos”; 1 A – Caixa salaioia	<ul style="list-style-type: none"> *Enriquecer as experiências através da partilha com outras salas *Explorar as propostas nas suas diferentes vertentes *Desenvolver a imaginação e a criatividade *Aprender a respeitar os outros e o seu trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> Dinamizar ateliers inseridos no âmbito do projeto Registo /Exposição das atividades realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Outros 	Jogos brinquedos
19 de Março Dia do Pai	<ul style="list-style-type: none"> *Valorizar o papel de Pai *Estimular a relação afetiva entre pai e filho *Promover as relações familiares entre membros da comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> *Execução da prenda para o Pai * Momento de convívio para pais e filhos (a definir por cada sala) 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças* Educadoras *Aux. de Educação *País 	<ul style="list-style-type: none"> *Material de Expressão Plástica *Outros...
20 de Março - 27 Apresentação de atelier 4A- “Gincana Salaioia1B – Bolas de Pano	<ul style="list-style-type: none"> *Enriquecer as experiências através da partilha com outras salas *Explorar as propostas nas suas diferentes vertentes *Desenvolver a imaginação e a criatividade *Aprender a respeitar os outros e o seu trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> *Dinamizar ateliers inseridos no âmbito do projeto *Registo /Exposição das atividades realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> *Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Outros 	Jogos brinquedos

Calendarização /Tema III TRIMESTRE	Objetivos	Atividades	Recursos Humanos	Recursos Materiais
3 de Abril - 10 Apresentação de atelier Salas 4B – Jogo peixinho” 2 A - Tração	*Enriquecer as experiências através da partilha com outras salas *Explorar as propostas nas suas diferentes vertentes *Desenvolver a imaginação e a criatividade *Aprender a respeitar os outros e o seu trabalho	*Dinamizar ateliers inseridos no âmbito do projeto *Registo /Exposição das atividades realizadas	*Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Outros	Jogos brinquedos
17de Abril Apresentação de atelier Salas 3 A 2 B - Malha (17a 21 de Abril)	*Enriquecer as experiências através da partilha com outras salas *Explorar as propostas nas suas diferentes vertentes *Desenvolver a imaginação e a criatividade *Aprender a respeitar os outros e o seu trabalho	*Dinamizar ateliers inseridos no âmbito do projeto *Registo /Exposição das atividades realizadas	*Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Outros	Jogos brinquedos
3 de Maio Dia da Mãe	*Valorizar o Papel de Mãe *Estimular a relação afetiva entre mãe e filho *Desenvolver a criatividade *Promover as relações familiares e os laços afetivos entre os membros da comunidade escolar	*Execução da prenda para a mãe *Momento de convívio para mães e filhos (a definir por cada sala)	*Crianças *Educadoras *Aux. de Educação	*Material de Expressão Plástica *Outros...
8 de Maio Apresentação de atelier “Brincar com tradição” Sala 3 B – Tiro ao alvo (8a 15 de Maio)	*Enriquecer as experiências através da partilha com outras salas *Explorar as propostas nas suas diferentes vertentes *Desenvolver a imaginação e a criatividade *Aprender a respeitar os outros e o seu trabalho	*Dinamizar ateliers inseridos no âmbito do projeto *Registo /Exposição das atividades realizadas	*Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Outros	Jogos brinquedos
Maio Oeste Infantil	*Participar num evento da comunidade local *Proporcionar momentos de aprendizagem e diversão	*Visitas á feira infantil	*Crianças Educadoras *Aux. de Educação*Motorista	*Autocarro
31 de Maio Dia da Criança	*Fomentar relacionamentos saudáveis entre pares *Proporcionar um dia diferente da rotina habitual	*Piquenique *Entrega de lembranças	*Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Funcionários	*Carrinha *Mantas *Outros....
17 a 21 de Junho Praia	*Proporcionar momentos de lazer e brincadeira, fora do ambiente normal da instituição	*Praia	*Crianças *Educadoras *Aux. de Educação *Motoristas	*Autocarros *Barracas *Protetores solares *Brinquedos
28 de Junho Sardinhada Encerramento do ano letivo	*Proporcionar momentos de convívio e diversão *Proporcionar relacionamentos saudáveis entre os diferentes elementos da comunidade escolar *Angariação de fundos pela Comissão de Pais	*Sardinhada *Marchas Populares *Quermesse	*Crianças *Educadoras *Aux. Educação*Funcionários *Famílias*Direção	*Assadores *Tendas *Aparelhagem *Cd